



DECOR MURAL : TROMPE L'OEIL

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires :

- d'apprendre des techniques picturales afin de savoir peindre indépendamment les différents éléments qui interviennent dans la réalisation d'un décor mural.
- de réaliser un décor mural perfectionné, en appliquant les règles de la perspective et l'harmonie des couleurs

PROGRAMME

- Connaissance des matériaux, des outils, des produits
- Réaliser des représentations en relief par la technique des ombres et des lumières
- Tracer, dessiner et peindre des décors architecturaux et des paysages en trompe l'œil dans les règles élémentaires de perspective (conique et aérienne)
- Reproduire différentes matières et matériaux
- Implanter et tracer des décors

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

DURÉE

10 jours (70h)

TARIFS ET FINANCEMENTS

1 750 € HT par stagiaire

DATES

Selon planning proposé ou autre date à définir

LIEU

IPEDEC - GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Peintres et Peintres décorateurs ;
Artistes peintres
Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel

PRÉ REQUIS CONSEILLÉS

Connaissances de base en dessin
souhaitées

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant
l'évaluation des acquis de l'apprenant à la
fin du stage

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.



DECOR MURAL : TROMPE L'OEIL

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur lors des mises en situations.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition ou non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Présentation des procédés et des moyens d'exécutions, puis démonstrations commentées par le formateur, suivies de mises en application sur toile. Le formateur guide et corrige les gestes des stagiaires qui s'exercent.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, expériences collectives et individuelles

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Atelier dédié à l'apprentissage et la mise en pratique des techniques de la peinture décorative. La plateforme est équipée de tout le matériel nécessaire.

- Encadrement

Formateur : Marie France Desbonnet, formatrice en décor mural et artiste peintre
Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.



Accessibilité : en cas de handicap, merci de nous consulter pour nous permettre d'évaluer avec vous la possibilité d'adaptation de notre formation à vos besoins.