



ETUDE DE LA COULEUR

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires de :

- Affiner son analyse visuelle des teintes
- Définir une palette personnelle
- Effectuer des recherches de couleurs
- Réaliser des retouches
- Exploiter des solutions multiples
- Elaborer des gammes chromatiques simples.

PROGRAMME

- Constitution d'un catalogue de textures
- Constitution de nuanciers
- Réalisation d'un tableau de mélanges
- Recherche de gammes chromatiques
- Exercices de contre typages

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

DURÉE

5 jours (35h)

TARIFS ET FINANCEMENTS

875 € HT par stagiaire

DATES

Selon planning proposé ou autre date à définir

LIEU

IPEDEC - GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Peintres et Peintres décorateurs ;
Architectes et architectes d'intérieurs ;
Décorateurs, Chefs d'équipes, Artistes peintres
Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel

PRÉ REQUIS CONSEILLÉS

Aucun

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.



ETUDE DE LA COULEUR

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur lors des mises en situations.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition ou non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Séances de créativité - Méthodologie de création de teintes -
Réalisation d'un outil d'assistance à la décision

Evaluation de la sensibilité visuelle à la bonne perception chromatique
(test)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, expériences
collectives et individuelles

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Salle de cours équipée de paillasse ou atelier dédié à l'apprentissage et la mise en pratique des techniques de la peinture décorative. La plateforme est équipée de tout le matériel nécessaire.

- Encadrement

Formateur : Philippe FAGOT, Consultant en Management de la Couleur et Arcenciologue.
Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.



Accessibilité : en cas de handicap, merci de nous consulter pour nous permettre d'évaluer avec vous la possibilité d'adaptation de notre formation à vos besoins.