



POSE DE PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires :

- de poser des papiers peints panoramiques de fabrication traditionnelle.
- de préparer les supports selon les types de revêtements et faire le bon choix des colles qui s'y rapportent.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Partie théorique

- Rappel sur la pose du papier peint traditionnel dans les règles de l'art selon le DTU 59.4
- L'identification de l'outillage
- La connaissance des colles, la compréhension des fiches techniques
- La vérification des quantités commandées

Partie pratique

- La reconnaissance du support
- L'analyse du revêtement de qualité à poser
- L'étude des raccords
- La mise en œuvre : l'implantation des lés, le métré, le quantitatif, les méthodes de pose, les systèmes « colle au dos », « colle au mur », etc..
- La préparation du revêtement, du matériel et de la colle avant pose
- La pose du papier peint panoramique (Implanter, encoller, afficher, maroufler, araser)

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

ZI Les Bouvets
6 chemin des Mèches
94015 Créteil Cedex

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.

01 41 78 52 60
www.gestes-formation.fr

DURÉE

3 jours (21h)

TARIFS ET FINANCEMENTS

840 € HT par stagiaire

DATES

Selon planning proposé ou autre date à définir

LIEU

GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant maîtriser la pose du papier peint panoramique de fabrication traditionnelle

PRÉ REQUIS CONSEILLÉS

Pas de contre-indications physiques à la pratique

Savoir lire en langue française une notice d'utilisation et des consignes de sécurité

Connaitre les bases de la pose de papier peint

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage.



POSE DE PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition et non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Le formateur dispense le programme en alternant les apports théoriques et les méthodes pédagogiques. Il adapte le rythme, le contenu et les méthodes en fonction de la progression de chaque stagiaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, échanges interactifs, démonstrations et exercices d'application. Mise en pratique des systèmes sur plateforme technique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Salle de cours équipée d'un vidéoprojecteur.

Plateforme équipée dédiée à l'apprentissage des techniques de mise en œuvre de revêtements.

Documents techniques et support de cours remis en cours ou à la fin du stage.

- Encadrement

Formateur professionnel en Finition.

Chef d'entreprise, professionnel en papiers peints et revêtements muraux.

Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.



Accessibilité : en cas de handicap, merci de nous consulter pour nous permettre d'évaluer avec vous la possibilité d'adaptation de notre formation à vos besoins.