



LES ENDUITS DECORATIFS

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires de mettre en œuvre conformément aux prescriptions les différents systèmes décoratifs prêts à l'emploi, tels que l'effet béton ciré, l'effet chaux ferré, l'effet pierre.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

- Présentation de l'outillage
- Application des enduits décoratifs d'aspects variés dans une gamme donnée :
 - Effet béton ciré
 - Effet chaux ferré (façon stuc)
 - Effet pierre
- Chaque système permettant une grande gamme d'effet et de finition.
- Différences données par les passes successives, les couleurs, les charges, etc...

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.

DUREE

3 jours (21h)

COÛT

840 € HT par stagiaire

DATES ET FINANCEMENT

Nous consulter

LIEU

IPEDEC GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Personnel d'exécution ayant à réaliser des enduits décoratifs

PRÉ REQUIS

Pas de contre-indications physiques à la pratique

Savoir lire en langue française une notice d'utilisation et des consignes de sécurité

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage



LES ENDUITS DECORATIFS

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition et non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Le formateur dispense le programme en alternant les apports théoriques et les méthodes pédagogiques. Il adapte le rythme, le contenu et les méthodes en fonction de la progression de chaque stagiaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, échanges interactifs, démonstrations et exercices d'application. Mise en pratique des systèmes sur plateforme technique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Salle de cours équipée d'un vidéoprojecteur.

Plateforme équipée dédiée à l'apprentissage des techniques du décor.

Documents techniques et support de cours remis en cours ou à la fin du stage.

- Encadrement

Jean Pascal BARON, peintre en décors.

Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.