



POSE DE PAPIERS PEINTS ET DE REVETEMENTS MURAUX

Perfectionnement

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires de poser des papiers peints en panneaux (coupe d'onglet, coupe à l'anglaise), spéciaux (velours, panoramique, paille japonaise). Pose de galons, frises.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Partie théorique

- Rappel sur la pose du papier traditionnel dans les règles de l'art
- La connaissance des colles, la compréhension des fiches techniques
- La vérification des quantités commandées
- Rappel sur D.T.U 59.4

Partie pratique

- La reconnaissance du support
- L'analyse du revêtement de qualité à poser
- L'étude des raccords droits, sauté ou pose libre
- L'exécution des différentes coupes (onglet, à l'anglaise, coupe double)
- La mise en œuvre : l'implantation des lés, le métré, le quantitatif, les méthodes de pose, les systèmes « colle au dos », « colle au mur », etc...
- La préparation du revêtement, du matériel et de la colle avant pose
- La pose de revêtements de qualité ou papier peints
- L'exécution des joints (coupe double), pose en pointe de diamant ou en damier

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

ZI Les Bouvets
6 chemin des Mèches
94015 Créteil Cedex

01 41 78 52 60
www.gestes-formation.fr

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.

DUREE

3 jours (21h)

COÛT

840 € HT par stagiaire

DATES ET FINANCEMENT

Nous consulter

LIEU

GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Personnel d'exécution maîtrisant la pose soignée de revêtements (mur et plafond) et les découpes usuelles d'obstacles

PRÉ REQUIS

Pas de contre-indications physiques à la pratique

Savoir lire en langue française une notice d'utilisation et des consignes de sécurité

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage.



POSE DE PAPIERS PEINTS ET DE REVETEMENTS MURAUX Perfectionnement

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition et non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Le formateur dispense le programme en alternant les apports théoriques et les méthodes pédagogiques. Il adapte le rythme, le contenu et les méthodes en fonction de la progression de chaque stagiaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, échanges interactifs, démonstrations et exercices d'application. Mise en pratique des systèmes sur plateforme technique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Salle de cours équipée d'un vidéoprojecteur.

Plateforme équipée dédiée à l'apprentissage des techniques de mise en œuvre de revêtements.

Documents techniques et support de cours remis en cours ou à la fin du stage.

- Encadrement

Gérald FAVEREAUX, formateur professionnel spécialisé en en papiers peints et revêtements muraux.

Michel PRADAT, formateur professionnel en Finition, spécialisé en en papiers peints et revêtements muraux.

Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.