



## Effets de matières

### OBJECTIFS

Elaborer des glacis teintés afin de réaliser des patines selon différentes techniques, des plus simples aux plus perfectionnées et les personnaliser grâce aux méthodes de pochoir et de filage. Dans le cadre de projets décoratifs, l'ensemble de ces connaissances représente en véritable outil créatif.

### PROGRAMME

- Apprendre à peindre conformément aux prescriptions techniques, les surfaces destinées à être patinées et vieilles : constitution des couches de fond
- Etude des glacis à l'huile et à l'eau : composition et couleur, utilisation des pigments
- Réalisation de patines : contemporaines et traditionnelles vieilles et colorées, avec jeu de fonds, essuyages et fondus
- Utilisation des pochoirs
- Réalisation de travaux de filage : filets secs, galons, filets de tables, fausses moulures, coupe de pierres
- Protection des décors

### VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage.

### PERSONNALISATION

*L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.*

*Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.*

### DUREE

35 heures (5 jours)

Stage modulable jusqu'à 3 semaine selon les objectifs du stagiaire.

### COÛT

25€ x 35h = 875 € HT par stagiaire

### DATES ET FINANCEMENT

Nous consulter

### LIEU

IPEDEC - GESTES Formation  
6 chemin des mèches  
94000 CRETEIL

### PUBLIC CONCERNÉ

Ouvriers et compagnons professionnels  
Peintres décorateurs  
Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel

### PRÉ REQUIS

Comprendre et parler le français.



## Effets de matières

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur lors des mises en situations.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition ou non acquis).

### DÉROULÉ DE LA FORMATION

Présentation des procédés et des moyens d'exécutions, puis démonstrations commentées par le formateur, suivies de mises en application sur papier Kraft, mur ou porte. Le formateur guide et corrige les gestes des stagiaires qui s'exercent, effacent et recommencent jusqu'à obtention du résultat voulu.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés techniques et démonstrations.

Mises en application.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

#### - Techniques

Salle de cours équipée d'un vidéoprojecteur.

200 m<sup>2</sup> d'atelier dédiés à l'apprentissage et la mise en pratique des techniques de la peinture décorative. La plateforme est équipée de tout le matériel nécessaire (produits, broseries, supports : chevalets avec kraft, mur, portes).

Documents techniques et support de cours remis en cours ou à la fin du stage.

#### - Encadrement

Formateur : Jean-Pascal BARON, Peintre en décors.

Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.