



Etude de la couleur

OBJECTIFS

- Affiner son analyse visuelle des teintes
- Définir une palette personnelle
- Effectuer des recherches de couleurs
- Réaliser des retouches
- Exploiter des solutions multiples
- Elaborer des gammes chromatiques simples.

PROGRAMME

- Constitution d'un catalogue de textures
- Constitution de nuanciers
- Réalisation d'un tableau de mélanges
- Recherche de gammes chromatiques
- Exercices de contre typages

VALIDATION

Attestation de formation mentionnant l'évaluation des acquis de l'apprenant à la fin du stage.

PERSONNALISATION

L'ensemble des modalités de nos programmes de formation (catalogue) peuvent être adaptées pour correspondre au mieux aux profils des stagiaires et à leurs objectifs individualisés.

Le centre de formation est aussi en capacité de créer des programmes de formation sur-mesure pour répondre à vos besoins spécifiques. Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre d'inscrits.

Nos conseillers sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner vers le meilleur dispositif.

ZI Les Bouvets
6 chemin des Mèches
94015 Créteil Cedex

01 41 78 52 60
www.gestes-formation.fr

DUREE

35 heures (5 jours)

COÛT

25€ x 35h = 875 € HT par stagiaire

DATES ET FINANCEMENT

Nous consulter

LIEU

IPEDEC - GESTES Formation
6 chemin des mèches
94000 CRETEIL

PUBLIC CONCERNÉ

Peintres et Peintres décorateurs;
Architectes et architectes d'intérieurs;
Décorateurs, Chargés d'affaires Métreurs,
Chefs d'équipes, Artistes peintres

PRÉ REQUIS

Comprendre et parler le français.



Etude de la couleur

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis de l'apprenant tout au long de la formation sur la base d'observations et de questionnements par le formateur lors des mises en situations.

Le niveau de maîtrise des compétences à acquérir est apprécié selon une échelle de référence comportant trois échelons (acquis, en cours d'acquisition ou non acquis).

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Séances de créativité - Méthodologie de création de teintes -
Réalisation d'un outil d'assistance à la décision

Evaluation de la sensibilité visuelle à la bonne perception chromatique
(test)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, expériences collectives et individuelles

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Techniques

Salle de cours équipée de paillasse ou atelier dédié à l'apprentissage et la mise en pratique des techniques de la peinture décorative. La plateforme est équipée de tout le matériel nécessaire.

- Encadrement

Formateur : Philippe FAGOT, Consultant en Management de la Couleur et Arcenciologue.

Équipe administrative en charge de l'accueil et du bon déroulement du stage.